

KẾ HOẠCH DẠY HỌC
MÔN HỌC : NGHỆ THUẬT
PHÂN MÔN ÂM NHẠC - LỚP 7
(Năm học 2022 - 2023)

I. Đặc điểm tình hình

1. Số lớp: 03 ; Số học sinh: 125 ; Số học sinh học chuyên đề lựa chọn (nếu có):.....

2. Tình hình đội ngũ: Số giáo viên: 01 ; Trình độ đào tạo: Cao đẳng: 0. Đại học: 1 ; Trên đại học: 0

Mức đạt chuẩn nghề nghiệp giáo viên¹: Tốt: 1 ; Khá : 0; Đạt: 0; Chưa đạt: 0

3. Thiết bị dạy học:

STT	Thiết bị dạy học	Số lượng	Các bài thí nghiệm/thực hành	Ghi chú
1	Đàn phím điện tử	1 cái	GV làm mẫu, HS thực hành hát, đọc nhạc, nghe nhạc	
2	Ti vi	1 cái	Trình chiếu bài giảng, video bài hát, hình ảnh minh họa cho tiết học sinh động	
3	Máy tính	1 cái	Trình chiếu bài giảng, video bài hát, hình ảnh minh họa cho tiết học sinh động	

4. Phòng học bộ môn/phòng đa năng/sân chơi, bãi tập

STT	Địa điểm dạy học	Số lượng	Phạm vi và nội dung sử dụng
1	Tại lớp học	...	Dạy, học môn Âm nhạc
2	Phòng Âm nhạc	1	Dạy, học môn Âm nhạc

II. Kế hoạch dạy học

1. Phân phối chương trình

¹ Theo Thông tư số 20/2018/TT-BGDĐT ngày 22/8/2018 ban hành quy định chuẩn nghề nghiệp giáo viên cơ sở giáo dục phổ thông.

CHỦ ĐỀ 1: NGÀY KHAI TRƯỜNG (4 tiết)

TIẾT/ TUẦN	BÀI HỌC	YÊU CẦU CẦN ĐẠT
1	Học hát bài: <i>Khai trường</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài: <i>Khai trường</i> – Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. – Biết hát đơn ca, song ca; hát có linh xướng,... – Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà. – Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát. – Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. – Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. – Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Lí thuyết âm nhạc: Nhịp lấy đà - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 1</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Giải thích được Nhịp lấy đà, nhận biết và thể hiện được nhịp lấy đà. Vận dụng vào Bài đọc nhạc số 1 – Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng. – Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc số 1; thể hiện được tính chất âm nhạc. – Giải thích được ý nghĩa của các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. -Đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Trịnh Công Sơn và bài hát <i>Tuổi đời mênh mông</i> - Ôn bài hát <i>Khai trường</i> - Ôn <i>Bài đọc nhạc số 1</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ <i>Trịnh Công Sơn</i>; kể tên một vài tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ. – Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc <i>Tuổi đời mênh mông</i>. - Ôn bài hát <i>Khai trường</i> theo hình thức đã học. – Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca với 2 bè đơn giản. – Biết biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. - Ôn <i>Bài đọc nhạc số 1</i> kết hợp gõ đệm, đánh nhịp 4/4.

4	Vận dụng – Sáng tạo	<ul style="list-style-type: none"> - Từ nét giai điệu của <i>Bài đọc nhạc số 1</i>, HS ứng dụng đọc 2 nét nhạc khác nhau. - HS chia sẻ và thể hiện bài hát có nhịp lấy đà do nhóm sưu tầm. - Biểu diễn bài hát <i>Khởi trường</i> bằng các hình thức đã học hoặc biết sáng tạo thêm các cách thể hiện khác. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.
CHỦ ĐỀ 2: MÔI TRƯỜNG XANH (4 tiết)		
5	<ul style="list-style-type: none"> - Học hát bài: <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i> - Nghe nhạc: Tác phẩm <i>Alouette (Tiếng chim sơn ca)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài: <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i> - Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. - Biết hát đơn ca, song ca; hát có linh xướng,... - Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà. - Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát. - Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. - Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. - Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. - Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. - Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc. - Nêu được tên bản nhạc và tên tác giả. tác phẩm <i>Alouette (Tiếng chim sơn ca)</i>
6	Nhạc cụ giai điệu kèn phím	<ul style="list-style-type: none"> - Ôn lại kiến thức về nhạc cụ giai điệu đã học ở lớp 6. - Thể hiện kèn phím đúng cao độ, trường độ, kỹ thuật bài <i>Bài hát Ireland</i>.
7	<ul style="list-style-type: none"> - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Hoàng Việt và bài hát <i>Nhạc rừng</i> - Ôn bài hát: <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Hoàng Việt; kể tên một vài tác phẩm tiêu biểu của nhạc sĩ. - Cảm nhận được vẻ đẹp của bài hát <i>Nhạc rừng</i>. - Ôn luyện trình bày bài hát <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i> với các hình thức hát đã học, kết hợp nhạc cụ gõ đệm.

8	Vận dụng – Sáng tạo -ÔN TẬP GIỮA KÌ I	-HS biết đọc lời và gõ đệm theo âm hình tiết tấu SGK trang 20. -Biểu diễn bài hát <i>Khai trường, Vì cuộc sống tươi đẹp</i> với các hình thức khác nhau. -Giới thiệu tranh vẽ hoặc các sản phẩm đã làm về đề tài <i>Bảo vệ môi trường</i> . -Đọc thuần thục bài đọc nhạc số 1, kết hợp gõ đệm.
9	KIỂM TRA GIỮA KÌ I GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 1 và 2 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì.	
CHỦ ĐỀ 3: THẦY CÔ VÀ MÁI TRƯỜNG (4tiết)		
10	Học hát bài: <i>Nhớ ơn thầy cô</i>	– Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài: <i>Nhớ ơn thầy cô</i> . Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. Biết hát đơn ca, song ca; hát có linh xướng,kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp....Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà. – Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát. Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. Nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. Lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.
11	- Lí thuyết âm nhạc: Dấu nhắc lại, dấu quay lại, khung thay đổi. - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 2</i>	- Nhận biết và thể hiện được một số kí hiệu âm nhạc: dấu nhắc lại, dấu quay lại, khung thay đổi. – Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng. Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc số 2; thể hiện được tính chất âm nhạc. Giải thích được ý nghĩa của các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. Đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp. Đọc nhạc theo cách nhắc lại và nối tiếp trong SGK trang 25 mục b.
12	- Thường thức âm nhạc: Giới thiệu một số thể loại ca khúc - Ôn <i>Bài đọc nhạc số 2</i> - Ôn bài hát: <i>Nhớ ơn thầy cô</i>	- Nhận biết và nêu được đặc điểm một số thể loại ca khúc. Vận dụng vào các hoạt động âm nhạc. - Ôn luyện <i>Bài đọc nhạc số 2</i> kết hợp các hình thức đã học. - Ôn luyện bài hát ở hình thức biểu diễn cá nhân, nhóm.

13	Vận dụng – Sáng tạo	<ul style="list-style-type: none"> - Đọc lại <i>Bài đọc nhạc số 2</i>, ghép lời ca và kết hợp đánh nhịp 2/4. - Biểu diễn một số bài hát về thầy cô và mái trường đã sưu tầm và luyện tập. - Chép hoàn chỉnh lại <i>Bài đọc nhạc số 2</i>. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.
CHỦ ĐỀ 4: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG (3 tiết)		
14	Học hát bài: <i>Lí kéo chài</i> - Thường thức âm nhạc: Dân ca một số vùng miền Việt Nam	<ul style="list-style-type: none"> – Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài hát <i>Lí kéo chài</i>. . Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. Biết hát Xô-xướng. Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà. – Nêu vài nét về vùng dân ca Nam bộ. Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. Nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. Lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. – Nhận biết được dân ca một số vùng miền. Nêu được đặc điểm dân ca một số vùng miền. Vận dụng một số bài dân ca vào các hoạt động âm nhạc. Giới thiệu hoặc hát một bài dân ca đã sưu tầm.
15	- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3 – <i>Inh lá ơi</i> . - Nhạc cụ giai điệu kèn phím	<ul style="list-style-type: none"> – Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng. Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ Bài đọc nhạc số 3 – <i>Inh lá ơi</i>; thể hiện được tính chất âm nhạc. – Giải thích được ý nghĩa của các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. Đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp. -Thực hành thể bấm và ứng dụng luyện tập Bài đọc nhạc số 3 – <i>Inh lá ơi</i>.
16	- Ôn bài đọc nhạc số 3 – <i>Inh lá ơi</i> . - Vận dụng – Sáng tạo	<ul style="list-style-type: none"> - Vận dụng vào các hoạt động âm nhạc. - Luyện đọc nhạc kết hợp các hình thức đã học và vận động. - Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức: Hát xướng - xô; hát kết hợp vận động phụ họa theo nhịp điệu. - Đọc <i>Bài đọc nhạc số 3</i> kết hợp nhạc cụ gõ hoặc vận động cơ thể theo âm hình tiết tấu trong SGK trang 36 - Biểu diễn bài hát <i>Lí kéo chài</i> bằng các hình thức đã học hoặc theo ý tưởng mới của cá nhân/nhóm. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.

17	ÔN TẬP CUỐI KÌ I	<ul style="list-style-type: none">-Hát thuần thục 4 bài hát: <i>Khai trường, Vì cuộc sống tươi đẹp, Nhớ ơn thầy cô, Lí kéo chài.</i>; bài đọc nhạc số 1, 2,3.- Nhớ được cấu tạo và thể bấm các nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son, Đa 2, Rê 2. Luyện tập bài luyện mẫu âm đúng cao độ, trường độ.-Thể hiện bài hát bằng các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng.- Vận động cơ thể với nhịp điệu trong khi nghe nhạc.- Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được đúng giai điệu, nội dung, sắc thái vui tươi, rộn ràng của bài.- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng vận động cơ thể để thể hiện bài.- Qua bài học: H/S Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học. HS cảm nhận vẻ đẹp của tuổi thanh niên với sự hồn nhiên, trong sáng. Từ đó, có thêm niềm tin, khát khao vươn đến cuộc sống tươi đẹp và hạnh phúc; giáo dục HS tình cảm nhân ái, yêu thương.
18	KIỂM TRA CUỐI KÌ I Lựa chọn 1 trong 3 nội dung để ôn tập, đánh giá cuối kì I <ul style="list-style-type: none">- Biểu diễn bài hát bằng các hình thức đã học.- Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp.- Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học .	
HỌC KỲ II CHỦ ĐỀ 5: NHỊP ĐIỆU MÙA XUÂN (4 tiết)		
19	<ul style="list-style-type: none">- Học hát bài: <i>Mùa xuân ơi</i>- Nghe nhạc: Bài hát <i>Sông Đakrông mùa xuân về</i>	<ul style="list-style-type: none">– Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài hát <i>Mùa xuân ơi</i>.– Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp.– Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà. Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát.– Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. Nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác.– Lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù

		hợp với nhịp điệu Bài hát <i>Sông Đakrông mùa xuân về</i> . Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc. Nêu được tên bản nhạc và tên tác giả.
20	<ul style="list-style-type: none"> - Thường thức âm nhạc: Giới thiệu công chiêng, đàn t'rung của Tây Nguyên. - Ôn bài hát: <i>Mùa xuân ơi</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cảm nhận và phân biệt được âm sắc của nhạc cụ; Nêu được tên và các đặc điểm của nhạc cụ công chiêng, đàn t'rung của Tây Nguyên. - Nhận biết được nhạc cụ khi nghe hoặc xem biểu diễn. - Ôn bài hát bằng các hình thức đã học, tập hát 2 bè đơn giản. Luyện tập trình bày bài hát <i>Mùa xuân ơi</i> với những cách hát đã học, kết hợp vận động, gõ đệm đơn giản.
21	<ul style="list-style-type: none"> - Lí thuyết âm nhạc: Các kí hiệu tăng trưởng độ. - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 4 – <i>Mùa xuân trong rừng</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết và thể hiện được một số kí hiệu âm nhạc: Dấu nốt, dấu chấm dôi, dấu miêng nhịp và ứng dụng vào các bài hát, bài đọc nhạc đã học. - Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng. Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ Bài đọc nhạc số 4 – <i>Mùa xuân trong rừng</i>.; thể hiện được tính chất âm nhạc. - Giải thích được ý nghĩa của các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. Đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.
22	Vận dụng – Sáng tạo	<ul style="list-style-type: none"> - Vận dụng các hoạt động trong nội dung Hát, Đọc nhạc, Nghe nhạc đã học để tham gia biểu diễn chương trình văn nghệ: Liên khúc Nhịp điệu mùa xuân – Chào đón năm mới - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.
CHỦ ĐỀ 6: ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI (4tiết)		
23	Học hát bài: <i>Santa Lucia</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài hát <i>Santa Lucia</i>. - Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. - Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà. Nêu được tên bài hát, Hiểu biết vài nét về dân ca Ý - Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. Nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác.

		-Thể hiện bài hát bằng hình thức: Nối tiếp, lĩnh xướng. -Cảm nhận nội dung của bài
24	- Lí thuyết âm nhạc: Một số kí hiệu, thuật ngữ về nhịp độ và sắc thái cường độ. - Nhạc cụ giai điệu kèn phím	- Nhận biết và thể hiện được một số kí hiệu, thuật ngữ về nhịp độ, sắc thái cường độ để vận dụng vào bài hát <i>Santa Lucia</i> tiết 25. - Luyện tập kĩ thuật luyện âm và bài luyện tập <i>Cầu trượt</i> .
25	- Thường thức âm nhạc: Giới thiệu đàn cello và contrabass - Ôn bài hát: <i>Santa Lucia</i>	- Cảm nhận và phân biệt được âm sắc, nêu được tên và các đặc điểm, nhận biết được nhạc cụ khi nghe hoặc xem biểu diễn về đàn cello, contrabass. -Ôn bài hát với các hình thức đã học; kết hợp nhạc cụ gõ đệm.
26	Vận dụng – Sáng tạo ÔN TẬP GIỮA KỲ II	- Vận dụng các kí hiệu, thuật ngữ đã học để tham gia trò chơi: <i>Đố bạn</i> . - Biểu diễn bài hát <i>Santa Lucia</i> theo hình thức tự chọn. - Chơi nhạc cụ và đọc tên các nốt nhạc theo nhóm với nét nhạc đã cho. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.
27	KIỂM TRA GIỮA KÌ II GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 5 và 6 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì.	
CHỦ ĐỀ 7: CUỘC SỐNG TƯƠI ĐẸP (4tiết)		
28	Học hát bài: <i>Đời cho em những nốt nhạc vui</i>	- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài hát <i>Đời cho em những nốt nhạc vui</i> . Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. - Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà. Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát. - Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. Nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. -Hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo âm hình tiết tấu.
29	- Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 5</i> - Ôn bài hát <i>Đời cho em những nốt nhạc vui</i>	-Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng. Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ <i>Bài đọc nhạc số 5</i> ; thể hiện được tính chất âm nhạc. -Giải thích được ý nghĩa của các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. Đọc nhạc kết

		<p>hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.</p> <p>- Ôn luyện bài hát <i>Đời cho em những nốt nhạc vui</i> ở hình thức biểu diễn cá nhân, nhóm.</p>
30	<p>- Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Tchaikovsky và khúc nhạc <i>Chèo thuyền</i>.</p> <p>- Ôn <i>Bài đọc nhạc số 5</i></p>	<p>- Nêu được đôi nét về cuộc đời và sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ Tchaikovsky. Cảm nhận được tính chất âm nhạc của khúc nhạc <i>Chèo thuyền</i>.</p> <p>- Ôn bài đọc nhạc theo các hình thức đã học.</p>
31	Vận dụng – Sáng tạo	<p>- Vận dụng nội dung Lí thuyết âm nhạc, Hát để tham gia trò chơi âm nhạc rèn phản xạ mỗi cá nhân.</p> <p>- Ứng dụng luyện tập <i>Bài đọc nhạc số 5</i> có 2 bè đơn giản.</p> <p>- Chia sẻ một số tác phẩm của nhạc sĩ Tchaikovsky đã sưu tầm.</p> <p>- Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.</p>
CHỦ ĐỀ 8: MÙA HÈ CỦA EM (3tiết)		
32	<p>- Học bài hát: <i>Mùa hè</i></p> <p>- Nghe nhạc: Bài hát <i>Hè về</i></p>	<p>- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài hát: <i>Mùa hè</i>. Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp.</p> <p>- Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà. Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát. Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. Nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác.</p> <p>— Lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu Bài hát <i>Hè về</i>. Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc. Nêu được tên bản nhạc và tên tác giả bài hát <i>Hè về</i>.</p>
33	<p>- Nhạc cụ giai điệu kèn phím.</p> <p>- Ôn bài hát: <i>Mùa hè</i></p>	<p>- Luyện mẫu âm. Thực hành đệm cho bài <i>Mùa hè</i>.</p> <p>- Ôn bài hát <i>Mùa hè</i>, kết hợp nhạc cụ gõ đệm.</p>
34	<p>- Vận dụng – Sáng tạo</p> <p>- ÔN TẬP CUỐI KỲ II</p>	<p>- Biểu diễn bài hát <i>Mùa xuân ơi, Santa Lucia, Đời cho em những nốt nhạc vui, Mùa hè</i> với các hình thức, ý tưởng trình bày khác nhau.</p> <p>- Vận dụng các bài hát về chủ đề mùa hè để tham gia trò chơi âm nhạc <i>Khúc ca hè về</i>.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Trình bày bài đọc nhạc số 4,5 theo nhạc đệm, kết hợp gõ phách - Hệ thống được kiến thức cơ bản về 1 số nhạc cụ dân tộc, nhạc cụ phương Tây, Nhạc sĩ Pyotr Ilyich Tchaikovsky - Hiểu và thể hiện được các kí hiệu âm nhạc đã học vào bài hát cụ thể. - Thực hành thuần thục các bài luyện tập giai điệu đã học. - Chia sẻ những mong muốn, dự định của em trong mùa hè với thầy cô, bạn bè hoặc người thân.
35	<p style="text-align: center;">KIỂM TRA CUỐI KÌ II</p> <p style="text-align: center;">Lựa chọn 1 trong 3 nội dung để ôn tập, đánh giá cuối kì II (GV tổ chức cho HS bắt thăm nội dung thi thực hành theo nhóm ở tiết ôn tập để HS luyện tập theo nhóm)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Biểu diễn bài hát bằng các hình thức đã học. – Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. – Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học . 	

2. Kiểm tra, đánh giá định kì

2.1 Kiểm tra, đánh giá kì I

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
Giữa học kì I	1 tiết	Tuần 9	<p><i>GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 1 và 2 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Trình bày 1 trong 2 bài hát <i>Khai trường, Vì cuộc sống tươi đẹp</i> theo hình thức tự chọn. - Trình bày Bài đọc nhạc số 1 theo nhóm với các hình thức đã học. - Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm. 	Thực hành
Cuối học kì I	1 tiết	Tuần 18	<p><i>Lựa chọn 1 trong 3 nội dung để ôn tập, đánh giá cuối kì I</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Trình bày 1 trong 4 bài hát <i>Khai trường, Vì cuộc sống tươi đẹp, Nhớ ơn thầy cô, Lí kéo chài</i> theo hình thức tự chọn. - Trình bày 1 trong 3 bài đọc nhạc Bài đọc nhạc số 1, Bài đọc 	Thực hành,

			nhạc số 2, Bài đọc nhạc số 3 theo nhóm. - Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm.	
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2.2 Kiểm tra, đánh giá kì II

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
Giữa học kì II	1 tiết	Tuần 27	<i>GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 5 và 6 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì.</i> - Trình bày 1 trong 2 bài hát <i>Mùa xuân ơi, Santa Lucia</i> theo hình thức tự chọn. - Trình bày Bài đọc nhạc số 4 theo nhóm. - Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm.	Thực hành
Cuối học kì II	1 tiết	Tuần 35	<i>Lựa chọn 1 trong 3 nội dung để ôn tập, đánh giá cuối kì I</i> - Trình bày 1 trong 4 bài hát <i>Mùa xuân ơi, Santa Lucia, Đờn cho em những nốt nhạc vui, Mùa hè</i> theo hình thức tự chọn. - Trình bày Bài đọc nhạc số 4 hoặc Bài đọc nhạc số 5 theo nhóm. - Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm.	Thực hành

3. Các nội dung khác (nếu có)

3.1 Sinh hoạt tổ nhóm chuyên môn: Báo cáo chuyên đề Sinh hoạt chuyên môn theo cụm trường : (Theo KH phân công của PGD)

- Tổ chức các buổi sinh hoạt chuyên môn nhóm hàng tháng .
- Tổ chức sinh hoạt chuyên đề âm nhạc trong HK II (theo KH)

3.2 Hướng dẫn HS tham gia các hoạt động văn hóa, văn nghệ.

TỔ TRƯỞNG

TRẦN THỊ GÁI

Tam Phú, ngày 15 tháng 9 năm 2022

HIỆU TRƯỞNG

NGUYỄN THÀNH PHÁT

TRƯỜNG THCS: LÝ THƯỜNG KIỆT
TỔ: VĂN- SỬ ĐỊA- NT

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

KHUNG KẾ HOẠCH TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG GIÁO DỤC
(Năm học 2022 – 2023)

1. Khối lớp: 7 Số học sinh: 125

ST T	Chủ đề	Yêu cầu cần đạt	Số tiết	Thời điểm	Địa điểm	Chủ trì	Phối hợp	Điều kiện thực hiện
1	Vận dụng kiến thức CD3: Biểu diễn các bài hát về chủ đề Thầy cô và mái trường.	HS biết vận dụng các bài hát về chủ đề Thầy cô và mái trường để tổ chức các nhóm tham gia.	1 - 2	11/2022	Sân khấu của trường.	Đoàn đội, giáo viên chủ nhiệm, Ban Giám hiệu.	GV âm nhạc	Thiết bị âm thanh, trang phục.
3	Vận dụng kiến thức CD5: Liên khúc Nhịp điệu mùa xuân – Chào đón năm mới.	HS vận dụng các nội dung đã học của chủ đề 5 để tham gia hoạt động.	2	2/ 2023	Sân khấu của trường.	Đoàn đội, giáo viên chủ nhiệm,	GV âm nhạc	Thiết bị âm thanh, trang phục.

TỔ TRƯỞNG

Tam Phú, ngày 15 tháng 9 năm 2022
HIỆU TRƯỞNG

TRẦN THỊ GÁI

NGUYỄN THÀNH PHÁT