

KHUNG KẾ HOẠCH DẠY HỌC CỦA TỔ CHUYÊN MÔN

(Kèm theo Công văn số 1707/SGDDĐT-GDTrH ngày 26 tháng 08 năm 2021 của Sở GDĐT)

TRƯỜNG: THCS LÝ THƯỜNG KIỆT

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM

TỔ: VĂN – SỬ- ĐỊA –GDCD- NT

Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

I. KẾ HOẠCH DẠY HỌC CỦA TỔ CHUYÊN MÔN

MÔN HỌC: ÂM NHẠC, KHỐI LỚP 6

(Năm học 2022 - 2023) - HỌC KỲ I

1. Đặc điểm tình hình

1. Đặc điểm tình hình

1.1. Số lớp: 04 ; Số học sinh: 171; Số học sinh học chuyên đề lựa chọn (nếu có):.....

1.2. Tình hình đội ngũ: Số giáo viên: 01 ; Trình độ đào tạo: Cao đẳng: 0. Đại học: 1 ; Trên đại học: 0

Mức đạt chuẩn nghề nghiệp giáo viên ¹: Tốt: 1 ; Khá : 0; Đạt: 0; Chưa đạt: 0

1.3. Thiết bị dạy học: (Trình bày cụ thể các thiết bị dạy học có thể sử dụng trong các tiết dạy; yêu cầu nhà trường/bộ phận thiết bị chủ động cho tổ chuyên môn; đặc biệt các đồ dùng dạy học dùng cho việc đổi mới phương pháp dạy học)

STT	Thiết bị dạy học	Số lượng	Các bài thí nghiệm/thực hành	Ghi chú
1	Đàn phím điện tử	1 cái	GV làm mẫu, HS thực hành hát, đọc nhạc, nghe nhạc	
2	Ti vi	1 cái	Trình chiếu bài giảng, video bài hát, hình ảnh minh họa cho tiết học sinh động	
3	Máy tính	1 cái	Trình chiếu bài giảng, video bài hát, hình ảnh minh họa cho tiết học sinh động	

¹ Theo Thông tư số 20/2018/TT-BGDĐT ngày 22/8/2018 ban hành quy định chuẩn nghề nghiệp giáo viên cơ sở giáo dục phổ thông.

1.4. Phòng học bộ môn/phòng thí nghiệm/phòng đa năng/sân chơi, bãi tập (Trình bày cụ thể các phòng thí nghiệm/phòng bộ môn/phòng đa năng/sân chơi/bãi tập có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/hoạt động giáo dục)

STT	Tên phòng	Số lượng	Phạm vi và nội dung sử dụng	Ghi chú
1	- Phòng học Âm nhạc	01	- Dạy học và thực hành môn Âm nhạc	CSVC nhà trường

2. Kế hoạch dạy học

2.1. Phân phối chương trình

STT	Bài học (1)	Số tiết	Yêu cầu cần đạt (3)
1	<p>CHỦ ĐỀ 1: TUỔI HỌC TRÒ</p> <p>- TIẾT 1:</p> <p>- Hát : <i>Con đường học trò</i></p> <p>- Nghe nhạc: Bài hát <i>Tháng năm học trò</i></p> <p>-TIẾT 2:</p> <p>-Thường thức âm nhạc: Giới thiệu cây đàn piano</p> <p>– Ôn bài hát: <i>Con đường học trò</i></p> <p>- TIẾT 3:</p> <p>-Độc nhạc: Bài đọc nhạc số 1</p> <p>– Lí thuyết âm nhạc: Các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc</p> <p>TIẾT 4 - Vận dụng – Sáng tạo</p>	04	<p>Kiến thức:</p> <p>- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và thuộc lời bài hát.</p> <p>- Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài hát.</p> <p>- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 1.</p> <p>- Nhận biết và nêu được 4 thuộc tính âm thanh có tính nhạc.</p> <p>- Nhận biết và nêu được một số đặc điểm về đàn piano.</p> <p>Năng lực:</p> <p>- Thể hiện âm nhạc:</p> <p>- Thể hiện bài bằng các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng.</p> <p>- Đọc Bài đọc nhạc số 1 kết hợp gõ đệm theo phách và đánh nhịp 2/4</p> <p>- Cảm thụ và hiểu biết:</p> <p>- Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài học.</p> <p>- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc:</p> <p>- Tự vận dụng, sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài, Biết tự sáng tạo thêm các động tác vận động cơ thể cho bài; vẽ tranh về thầy cô và mái trường.</p> <p>Phẩm chất:</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Qua bài học chủ đề 1, HS thêm yêu trường lớp, bạn bè, có những ước mơ đẹp, kỉ niệm đẹp của tuổi học trò. - HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động nhóm trong giờ học. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.
2	<p>CHỦ ĐỀ 2: CUỘC SỐNG TƯƠI ĐẸP</p> <p>- Tiết 5:</p> <p>- Hát: <i>Đời sống không già vì có chúng em</i></p> <p>– -Nghe nhạc: Nghe nhạc: Tác phẩm <i>The Blue Danube (Sông Đa Núp Xanh)</i>.</p> <p>Tiết 6:</p> <p>- Ôn bài hát: <i>Đời sống không già vì có chúng em</i></p> <p>– - Nhạc cụ: Kèn phím</p> <p>Tiết 7:</p> <p>-Lí thuyết âm nhạc: Kí hiệu âm nhạc bằng hệ thống chữ cái Latin</p> <p>-Vận dụng – Sáng tạo</p> <p>Tiết 8:</p> <p>Ôn Tập Kiểm tra giữa kì</p> <p>- GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung, hoạt động của chủ đề 1 và 2 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập kiểm tra giữa kì.</p>	04	<p>Kiến thức:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và thuộc lời bài hát. - Nghe và cảm nhận giai điệu, sắc thái tác phẩm. - Nhớ được cấu tạo và thể bấm các nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son. Luyện tập bài luyện mẫu âm đúng cao độ, trường độ. - Nhận biết được các kí hiệu chữ cái Latin trong bản nhạc. <p>Năng lực:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thể hiện âm nhạc: Thể hiện bài hát bằng các hình thức hát nổi tiếp, hoà giọng. - Vận động cơ thể với nhịp điệu trong khi nghe nhạc. - Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được đúng giai điệu, nội dung, sắc thái vui tươi, rộn ràng của bài. - Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng vận động cơ thể để thể hiện bài. <p>Phẩm chất:</p> <ul style="list-style-type: none"> - H/S Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học. - HS cảm nhận vẻ đẹp của tuổi thanh niên với sự hồn nhiên, trong sáng. Từ đó, có thêm niềm tin, khát khao vươn đến cuộc sống tươi đẹp và hạnh phúc. - Thông qua nội dung bài học , giáo dục HS tình cảm nhân ái, yêu thương. - Nêu cảm nhận sau khi học xong hai chủ đề.
3	Tiết 9: - Kiểm tra giữa kì	01	<p>1. Kiến thức:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trình bày 2 bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc chuẩn xác bài đọc nhạc số 1 kết hợp gõ phách, nhịp,

			<p>đánh nhịp.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết, hiểu nội dung và cảm nhận tính chất các bài hát đã nghe - Nhận biết được các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc. - Thực hành nhạc cụ theo giai điệu đã học - Vận dụng được và thực hành âm nhạc để đánh giá lực học của h/s. <p>2. Năng lực: NL chung: Tự học, giao tiếp, hợp tác.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Năng lực chuyên biệt: Hiểu biết, thực hành. <p>3. Các phẩm chất: Yêu nước - Nhân ái - Chăm chỉ - Trách nhiệm</p>
4	<p style="text-align: center;">CHỦ ĐỀ 3: NHỚ ƠN THẦY CÔ</p> <p>Tiết 10:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Hát: <i>Thầy cô là tất cả</i> – Nghe nhạc: <i>Nhớ ơn thầy cô.</i> <p>Tiết 11:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Nhạc lí: Nhịp 4/4 – Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2 <p>Tiết 12:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ôn bài hát: <i>Thầy cô là tất cả</i> – Thường thức âm nhạc: Giới thiệu hình thức hát bè (bè quãng 3, bè đuôi) <p>Tiết 13:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ôn Bài đọc nhạc số 2 	04	<p>1. Kiến thức:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và thuộc lời bài hát - Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài. - HS nắm được khái niệm, biết cách đánh nhịp 4/4. - Đọc đúng cao độ, trường độ bài TĐN số 2. Nhận biết sơ lược về hát bè. <p>2. Năng lực:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng, hát kết hợp vận động phụ họa. - Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài, Hiểu tính chất, sắc thái nhịp 4/4. Cảm nhận được hiệu ứng trong nghệ thuật hát bè - Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài. Biết ứng dụng thêm hình thức hát bè phù hợp. - Phẩm chất: Qua bài học giáo dục HS thêm yêu quý, trân trọng, biết ơn thầy cô. - Qua các nội dung bài học giáo dục HS tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm trong chuẩn bị bài học, nhân ái hợp tác trong làm

	<ul style="list-style-type: none"> – Vận dụng – Sáng tạo – Kết hợp Ôn tập chủ đề 3 		việc nhóm - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.
5	<p style="text-align: center;">CHỦ ĐỀ 4: ƯỚC MƠ HOÀ BÌNH</p> <p>Tiết 14</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hát: <i>Những ước mơ</i> - Nghe nhạc: Trích đoạn chương IV Giao hưởng số 9 của Ludwig van Beethoven. <p>Tiết 15</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ôn bài hát: <i>Những ước mơ</i> - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Văn Ký và tác phẩm <i>Bài ca hi vọng</i>. <p>Tiết 16 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nhạc cụ: Kèn phím, recorder - Vận dụng - Sáng tạo 	4	<p>1. Kiến thức:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hát đúng lời ca, giai điệu, sắc thái bài hát Những ước mơ. - Sơ lược kiến thức về nhạc sĩ Beethoven và trích đoạn chương IV của bản giao hưởng số 9. - Thực hiện đúng kỹ thuật luân ngón khi chơi gam Đô trưởng theo chiều đi lên. - Luyện tập mẫu âm đúng kỹ thuật, đúng cao độ, trường độ. <p>2. Năng lực:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức khác nhau: hát nối tiếp, hoà giọng; hát kết hợp gõ đệm nhạc cụ tiết tấu. Biết thể hiện nhạc cụ kèn phím qua nét giai điệu bài TĐN số 1. - Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài hát. Cảm nhận nhịp điệu, giai điệu ca từ đẹp đẽ qua lời ca bài hát - Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài học. Biết áp dụng tương tự vào các nét giai điệu có cao độ như bài TĐN số 1. <p>3. Phẩm chất:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giáo dục HS luôn có niềm tin để vượt qua khó khăn, thử thách, hướng tới tương lai. Từ đó có ý thức, trách nhiệm bảo vệ và xây dựng quê hương, đất nước. <p>Qua nội dung bài học giáo dục H/S rèn luyện tính chăm chỉ, kiên trì, luyện tập cá nhân.</p>
6	Tiết 17: Ôn tập cuối kì I	01	<p>1/Kiến thức: Giúp HS tiếp tục phần đầu trong học tập, nâng cao năng lực cảm thụ âm nhạc.</p> <p>2/ Năng lực: NL chung: Tự học-Tự chủ, giải quyết vấn đề-</p>

			<p>sáng tạo, giao tiếp-hợp tác</p> <p>-NL riêng:Hoàn thiện các phần trình bày theo nhiều hình thức hát, kết hợp vận động theo nhạc, bộ gõ.</p> <p>3. Phẩm chất: trách nhiệm, chăm chỉ.</p>
7	Tiết 18: - Kiểm tra học kỳ I	01	<p>1. Kiến thức:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trình bày 1 trong 4 bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc chuẩn xác bài đọc nhạc số 1, số 2 kết hợp gõ phách, nhịp, đánh nhịp. - Nhận biết, hiểu nội dung và cảm nhận tính chất các bài hát đã nghe -Nhận biết các hình thức hát bè - Nhận biết được các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc. Thực hành ghi các nốt nhạc bằng chữ La tinh, nêu khái niệm và cách đánh nhịp 2/4 - Thực hành nhạc cụ theo giai điệu qua các bài luyện tập, bài đọc nhạc số 1. - Vận dụng được và thực hành âm nhạc để đánh giá lực học của h/s. <p>2. Năng lực: NL chung: Tự học, giao tiếp, hợp tác.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Năng lực chuyên biệt: Hiểu biết, thực hành. <p>3. Phẩm chất: Chăm chỉ - Trách nhiệm-Trung thực- Yêu gia đình, quê hương, đất nước, mái trường thầy cô.</p>

2. Kiểm tra, đánh giá định kỳ

Bài kiểm tra,đánh giá	Thời gian (1)	Thời điểm (2)	Yêu cầu cần đạt (3)	Hình thức (4)
Giữa Học kỳ 1	45 phút	Tuần 9	<p>1. Kiến thức:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trình bày 2 bài hát bằng các hình thức đã 	Thực hành

			<p>học.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đọc chuẩn xác bài đọc nhạc số 1 kết hợp gõ phách, nhịp, đánh nhịp. - Nhận biết, hiểu nội dung và cảm nhận tính chất các bài hát đã nghe - Nhận biết được các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc. - Thực hành nhạc cụ theo giai điệu đã học - Vận dụng được và thực hành âm nhạc để đánh giá lực học của h/s. <p>2. Năng lực: NL chung: Tự học, giao tiếp, hợp tác.</p> <p>- Năng lực chuyên biệt: Hiểu biết, thực hành.</p> <p>3. Các phẩm chất: Yêu nước - Nhân ái - Chăm chỉ - Trách nhiệm</p>	
Cuối học kì I	45 phút	Tuần 18	<p>1. Kiến thức:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trình bày 4 bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc chuẩn xác bài đọc nhạc số 1, số 2 kết hợp gõ phách, nhịp, đánh nhịp. - Nhận biết, hiểu nội dung và cảm nhận tính chất các bài hát đã nghe - Nhận biết các hình thức hát bè - Nhận biết được các thuộc tính cơ bản của 	Thực hành

		âm thanh có tính nhạc. Thực hành ghi các nốt nhạc bằng chữ La tinh, nêu khái niệm và cách đánh nhịp 2/4 - Thực hành nhạc cụ theo giai điệu qua các bài luyện tập, bài đọc nhạc số 1. - Vận dụng được và thực hành âm nhạc để đánh giá lực học của h/s. 2. Năng lực: NL chung: Tự học, giao tiếp, hợp tác. - Năng lực chuyên biệt: Hiểu biết, thực hành. 3. Phẩm chất: Chăm chỉ - Trách nhiệm-Trung thực	
--	--	--	--

HỌC KỲ II			
STT	Bài học (1)	Số tiết	Yêu cầu cần đạt (3)
1	CHỦ ĐỀ 5: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG TIẾT 19: - Hát: Mưa rơi - Nghe nhạc: Hoà tấu nhạc cụ dân tộc bài Mừng hội hoa bông.	04	1. Kiến thức: - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và thuộc lời bài hát. - Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài hát. - Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 3. - Nhận biết và nêu được một số đặc điểm về sáo, trúc, khèn. 2. Năng lực: - Thể hiện âm nhạc:

	<p>TIẾT 20 Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3 Ôn bài hát: Mùa roi.</p> <p>TẾT 21 - Thường thức: Tìm hiểu sáo trúc, kèn - Ôn Bài đọc nhạc số 3.</p> <p>TIẾT 22 - Vận dụng – Sáng tạo - Ôn tập chủ đề 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Biết thể hiện bài bằng các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng. - Biết đọc Bài đọc nhạc số 3 kết hợp gõ đệm theo phách và đánh nhịp - Cảm thụ và hiểu biết: - Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài học. - Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: - Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài, Biết tự sáng tạo thêm các động tác vận động cơ thể cho bài. 3. Phẩm chất: - Qua bài học chủ đề 5, HS thêm yêu thiên nhiên, quê hương, có những ước mơ đẹp, kỉ niệm đẹp của tuổi học trò. - HS có ý thức, trách nhiệm, hỗ trợ nhau tham gia các hoạt động nhóm trong giờ học. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.
2	<p>CHỦ ĐỀ 6: MẸ TRONG TRÁI TIM EM Tiết 23: - Hát: Chỉ có một trên đời - Thường thức âm nhạc: Giới thiệu nhạc sĩ Johannes Brahms và bản Lullaby.</p> <p>Tiết 24: - Nhạc lí: Cung và nửa cung - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 4 - Ôn bài hát: Chỉ có một trên đời.</p>	<p>1. Kiến thức: - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và thuộc lời bài hát. - Nghe và cảm nhận giai điệu, sắc thái tác phẩm. - Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 4. - Nhớ được cấu tạo cung và nửa cung. - Thực hành recorder hoặc kèn phím với các nội dung đã học. - Ôn lại kiến thức chủ đề 5 và 6 chuẩn bị cho tiết KTGK II</p> <p>2. Năng lực: - Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng. - Biết vận động cơ thể với nhịp điệu trong khi nghe nhạc. - Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được đúng giai điệu, nội dung, sắc thái vui tươi, rộn ràng của bài. - Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết tự sáng tạo thêm các ý</p>

	Tiết 25: -Nhạc cụ: Kèn phím - Vận dụng – Sáng tạo		tương vận động cơ thể để thể hiện bài. 3. Phẩm chất: - H/S Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học. - HS cảm nhận được tình yêu thương của người mẹ. Từ đó, có thêm lòng biết ơn hiếu thảo với cha mẹ thầy cô giáo, có thêm niềm tin, khát khao vươn đến cuộc sống tươi đẹp và hạnh phúc. - Thông qua nội dung bài học, giáo dục HS tình cảm nhân ái, yêu thương. - Nêu cảm nhận sau khi học xong hai chủ đề.
3	Tiết 26: - Ôn tập kiểm tra giữa kì	01	1. Kiến thức: - Trình bày 2 bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc chuẩn xác bài đọc nhạc số 3, 4 kết hợp gõ phách, nhịp, đánh nhịp 3/4 - Nhận biết, hiểu nội dung và cảm nhận tính chất các bài hát đã nghe - Nhận biết được các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc. - Nhận biết và nêu 1 số đặc điểm của nhạc cụ dân tộc khèn và sáo trúc. - Thực hành nhạc cụ theo giai điệu đã học 2. Năng lực: NL chung: Tự học, giao tiếp, hợp tác. - Năng lực chuyên biệt: Hiểu biết, thực hành. 3. Các phẩm chất: Yêu nước - Nhân ái - Chăm chỉ - Trách nhiệm
4	Tiết 27: - Kiểm tra giữa kì II		1. Kiến thức: - Trình bày 2 bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc chuẩn xác bài đọc nhạc số 1 kết hợp gõ phách, nhịp, đánh nhịp. - Nhận biết, hiểu nội dung và cảm nhận tính chất các bài hát

			<p>đã nghe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết được cấu tạo cung và nửa cung. - Thực hành nhạc cụ theo giai điệu đã học - Vận dụng được và thực hành âm nhạc để đánh giá lực học của h/s. <p>2. Năng lực: NL chung: Tự học, giao tiếp, hợp tác.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Năng lực chuyên biệt: Hiểu biết, thực hành. <p>3. Các phẩm chất: Yêu nước - Nhân ái - Chăm chỉ - Trách nhiệm</p>
5	<p>CHỦ ĐỀ 7: ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI</p> <p>Tiết 28:</p> <p>Hát: Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng.</p> <p>Tiết 29:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nghe nhạc: Bài hát Auld Lang Syne - Ôn bài hát: Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng. <p>Tiết 30:</p> <p>Nhạc lí: Dấu hoá, bậc chuyển hoá.</p> <p>Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 5.</p> <p>Tiết 31:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vận dụng – Sáng tạo - ôn tập chủ đề 3. 	04	<p>1. Kiến thức:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và thuộc lời bài hát - Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài. - HS nắm được khái niệm, dấu hóa biểu và bậc chuyển hóa. - Đọc đúng cao độ, trường độ bài TĐN số 5. <p>2. Năng lực:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức hát nối tiếp, hoà giọng, hát kết hợp vận động phụ họa. - Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài, Hiểu tính chất, dấu hóa biểu và bậc chuyển hóa. - Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài. - Phẩm chất: - Qua các nội dung bài học giáo dục HS tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm trong chuẩn bị bài học, nhân ái hợp tác trong làm việc nhóm - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.
6	<p>CHỦ ĐỀ 8: BÁC HỒ VỚI THIẾU NHI</p> <p>Tiết 32</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hát: Bác Hồ người cho em tất cả 		<p>1. Kiến thức:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hát đúng lời ca, giai điệu, sắc thái bài hát Bác Hồ người cho em tất cả. - Nêu được đôi nét về bài hát Việt Nam quê hương tôi. - Thực hiện đúng kĩ thuật luân ngón khi chơi gam Đô trưởng

	<p>- Nghe nhạc: Bài hát Việt Nam quê hương tôi</p> <p>Tiết 33</p> <p>- Thường thức âm nhạc: Tìm hiểu bài hát Như có bác trong ngày đại thắng qua kể chuyện âm nhạc “Âm vang một khúc khải hoàn ca”</p> <p>- Ôn bài hát: Bác Hồ người cho em tất cả</p> <p>- Nhạc cụ: Nhạc cụ giai điệu đã chọn</p> <p>Tiết 34 :</p> <p>- Vận dụng – Sáng tạo – Ôn tập chủ đề</p> <p>- Ôn tập học kì II</p>	<p>theo chiều đi lên. - Luyện tập mẫu âm đúng kĩ thuật, đúng cao độ, trường độ.</p> <p>- Trình bày 4 bài hát bằng các hình thức đã học.</p> <p>- Đọc chuẩn xác bài đọc nhạc số 3, 4, 5 kết hợp gõ phách, nhịp, đánh nhịp.</p> <p>2. Năng lực:</p> <p>- Thể hiện âm nhạc: Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức khác nhau: hát nối tiếp, hoà giọng; hát kết hợp gõ đệm nhạc cụ tiết tấu. Biết thể hiện nhạc cụ kèn phím qua nét giai điệu bài TĐN số 1.</p> <p>- Cảm thụ và hiểu biết: Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài hát. Cảm nhận nhịp điệu, giai điệu ca từ đẹp để qua lời ca bài hát</p> <p>- Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: Biết tự sáng tạo thêm các ý tưởng để thể hiện bài học. Biết áp dụng tương tự vào các nét giai điệu có cao độ như bài TĐN số 1.</p> <p>3. Phẩm chất:</p> <p>- Giáo dục HS luôn kính trọng biết ơn Bác Hồ. Từ đó có ý thức học tập và làm việc theo tấm gương đạo đức của Bác, luôn có trách nhiệm bảo vệ và xây dựng quê hương, đất nước. Qua nội dung bài học giáo dục H/S rèn luyện tính chăm chỉ, kiên trì, luyện tập cá nhân.</p>
7	<p>Tiết 35 : Kiểm tra học kì II</p>	<p>1. Kiến thức:</p> <p>- Trình bày 4 bài hát bằng các hình thức đã học.</p> <p>- Đọc chuẩn xác bài đọc nhạc số 3, 4, 5 kết hợp gõ phách, nhịp, đánh nhịp.</p> <p>- Nhận biết, hiểu nội dung và cảm nhận tính chất các bài hát đã nghe</p> <p>-Giới các loại nhạc cụ dân tộc, nêu hiểu biết về nhạc sĩ và bài hát đã học</p> <p>- Nhận biết được cung, nửa cung, các bậc chuyển hóa, dấu</p>

			hóa - Thực hành nhạc cụ theo giai điệu , tiết tấu đã chọn - Vận dụng được và thực hành âm nhạc để đánh giá lực học của h/s. 2. Năng lực: NL chung: Tự học, giao tiếp, hợp tác. - Năng lực chuyên biệt: Hiểu biết, thực hành. 3. Phẩm chất: Chăm chỉ - Trách nhiệm-Trung thực
--	--	--	---

2. Kiểm tra, đánh giá định kỳ

Bài kiểm tra,đánh giá	Thời gian (1)	Thời điểm (2)	Yêu cầu cần đạt (3)	Hình thức
Giữa Học kỳ II	45 phút	Tuần 27	1. Kiến thức: - Trình bày 2 bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc chuẩn xác bài đọc nhạc số 3, 4 kết hợp gõ phách, nhịp, đánh nhịp 3/4 - Nhận biết, hiểu nội dung và cảm nhận tính chất các bài hát đã nghe - Nhận biết được các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc. - Nhận biết và nêu 1 số đặc điểm của nhạc cụ dân tộc khèn và sáo trúc. - Thực hành nhạc cụ theo giai điệu đã học 2. Năng lực: NL chung: Tự học, giao tiếp, hợp tác. - Năng lực chuyên biệt: Hiểu biết, thực hành. 3. Các phẩm chất: Yêu nước - Nhân ái - Chăm chỉ - Trách nhiệm	Thực hành
Cuối học kì II	45 phút	Tuần 35	1. Kiến thức: - Trình bày 4 bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc chuẩn xác bài đọc nhạc số 3, 4, 5 kết hợp gõ	Thực hành

			<p>phách, nhịp, đánh nhịp.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết, hiểu nội dung và cảm nhận tính chất các bài hát đã nghe -Giới các loại nhạc cụ dân tộc, nêu hiểu biết về nhạc sĩ và bài hát đã học - Nhận biết được cung, nửa cung, các bậc chuyển hóa, dấu hóa - Thực hành nhạc cụ theo giai điệu , tiết tấu đã chọn - Vận dụng được và thực hành âm nhạc để đánh giá lực học của h/s. <p>2. Năng lực: NL chung: Tự học, giao tiếp, hợp tác.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Năng lực chuyên biệt: Hiểu biết, thực hành. <p>3. Phẩm chất: Chăm chỉ - Trách nhiệm-Trung thực</p>	
--	--	--	--	--

3. Các nội dung khác (nếu có)

3.1 Sinh hoạt tổ nhóm chuyên môn: Báo cáo chuyên đề Sinh hoạt chuyên môn theo cụm trường : (Theo KH phân công của PGD)

- Tổ chức các buổi sinh hoạt chuyên môn nhóm hàng tháng .
- Tổ chức sinh hoạt chuyên đề âm nhạc trong HK II (theo KH)

3.2 Hướng dẫn HS tham gia các hoạt động văn hóa, văn nghệ.

Tam Phú, ngày 15 tháng 09 năm 2022

TỔ TRƯỞNG

HIỆU TRƯỞNG

II. KẾ HOẠCH TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG GIÁO DỤC CỦA TỔ CHUYÊN MÔN

(Năm học 2022 - 2023)

1. Khối lớp: 6 Số học sinh: 171

ST T	Chủ đề	Yêu cầu cần đạt	Số tiết	Thời điểm	Địa điểm	Chủ trì	Phối hợp	Điều kiện thực hiện
1	Biểu diễn các bài hát về chủ đề Thầy cô và mái trường.	HS biết vận dụng các bài hát về chủ đề Thầy cô và mái trường để tổ chức các nhóm tham gia.	1 - 2	11/2022	Sân khấu của trường.	Đoàn đội, giáo viên chủ nhiệm, Ban Giám hiệu.	GV âm nhạc	Thiết bị âm thanh, trang phục.
3	Nhịp điệu mùa xuân – Chào đón năm mới.	HS vận dụng các bài hát về mùa xuân để tham gia hoạt động.	2	2/ 2023	Sân khấu của trường.	Đoàn đội, giáo viên chủ nhiệm.	GV âm nhạc	Thiết bị âm thanh, trang phục.

Tam Phú, ngày 15 tháng 9 năm 2022

TỔ TRƯỞNG

HIỆU TRƯỞNG

TRẦN THỊ GÁI

NGUYỄN THÀNH PHÁT