

KHUNG KẾ HOẠCH DẠY HỌC MÔN HỌC CỦA TỔ CHUYÊN MÔN
MÔN HỌC MĨ THUẬT, KHỐI LỚP 8

(Năm học 2022 - 2023)

HỌC KỲ I
Từ tuần 1 đến tuần 18 (thực học)

STT	Chủ đề	Bài học (1)	Số tiết (2)	Yêu cầu cần đạt (3)	Gợi ý hình thức, địa điểm dạy học	Gợi ý Hướng dẫn thực hiện một số nội dung điều chỉnh trong điều kiện phòng chống dịch theo CV 4040
1	Tết trung thu	Tiết 1: Kí họa	4	- Kiến thức: Biết cách kí họa dáng người, tạo hình được dáng người phù hợp với bối cảnh Tết Trung thu bằng các hình thức khác nhau. - Kỹ năng: Tạo được sản phẩm theo chủ đề Tết Trung thu. Hiểu thêm về ý nghĩa và các hoạt động của Tết Trung Thu. Giới thiệu, nhận xét, nêu được cảm nhận về sản phẩm.	- Phòng học hoặc ngoài trời	
		Tiết 2: Tạo hình				
		Tiết 3: Tạo hoạt cảnh				
		Tiết 4: Trưng bày và giới thiệu sản phẩm				

				<p>- Thái độ: Cảm nhận được nét đẹp truyền thống trong ngày tết trung thu, thêm yêu thích sáng tạo, tìm tòi để trau dồi kiến thức trong học tập.</p>		
2	Sơ lược mĩ thuật Việt Nam thời Lê	<p>Tiết 5: Tìm hiểu mĩ thuật Việt Nam thời Lê từ thế kỉ XV đến đầu tk XVIII</p> <p>Tiết 6: Thể hiện nội dung bài học bằng sơ đồ tư duy</p>	2	<p>- Kiến thức: Tìm hiểu sơ lược mĩ thuật Việt Nam thời Lê.</p> <p>- Kĩ năng: Trình bày được một số nét khái quát về mĩ thuật thời Lê bằng sơ đồ tư duy.</p> <p>- Thái độ: Cảm thụ được vẻ đẹp, có ý thức giữ gìn và trân trọng những giá trị nghệ thuật mà cha ông để lại.</p>	- Phòng học hoặc khu di tích lịch sử.	
3	Thầy cô và mái trường	<p>Tiết 7: Làm bưu thiếp chào mừng Ngày Nhà giáo Việt Nam</p> <p>Tiết 8: Xé, dán tranh theo chủ đề “Thầy cô và mái trường”</p> <p>Tiết 9: Trưng bày và giới thiệu sản phẩm</p>	3	<p>- Kiến thức: Hiểu và biết cách khai thác nội dung, hình thức tạo hình từ chủ đề “Thầy cô và mái trường”</p> <p>- Kĩ năng: Tạo hình được các sản phẩm mĩ thuật chào mừng ngày Nhà giáo Việt Nam 20/11. Giới thiệu, nhận</p>	<p>- Phòng học</p> <p>- Lấy sản phẩm của chủ đề làm bài kiểm tra giữa HK</p>	

				<p>xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm.</p> <p>- Thái độ: Cảm nhận được vẻ đẹp của sản phẩm mỹ thuật và thể hiện được tình cảm của mình đối với thầy cô giáo và bạn bè.</p>		
4	Sơ lược mỹ thuật Việt Nam giai đoạn 1954 – 1975.	<p>Tiết 10: Tìm hiểu sơ lược mỹ thuật Việt Nam giai đoạn 1954 – 1975</p> <p>Tiết 11: Mô phỏng lại tác phẩm yêu thích mỹ thuật Việt Nam giai đoạn 1954 – 1975</p> <p>Tiết 12: Trưng bày và giới thiệu sản phẩm</p>	3	<p>- Kiến thức: Biết sơ lược về mỹ thuật Việt Nam giai đoạn 1954 – 1975 qua tìm hiểu một số tác phẩm tiêu biểu.</p> <p>- Kĩ năng: Mô phỏng được tác phẩm theo cảm nhận riêng. Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm.</p> <p>- Thái độ: Có ý thức giữ gìn, học tập và trân trọng giá trị nghệ thuật những nghệ sĩ đã để lại.</p>	- Phòng học hoặc Bảo tàng	- HS tự học có hướng dẫn nội dung: Bối cảnh lịch sử.
5	Thế giới cổ tích	<p>Tiết 13: Vẽ minh họa truyện cổ tích</p> <p>Tiết 14: Trình bày bìa cuốn truyện</p>	4	<p>- Kiến thức: Hiểu và biết cách khai thác nội dung, hình thức tạo hình từ chủ đề “Thầy cô và mái trường”</p> <p>- Kĩ năng: Tạo hình được các sản phẩm mỹ</p>	<p>- Phòng học</p> <p>- Lấy sản phẩm của chủ đề làm bài kiểm tra cuối kỳ HK</p>	

		Tiết 15: Trình bày bìa cuốn truyện		<p>thuật chào mừng ngày Nhà giáo Việt Nam 20/11. Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm.</p> <p>- Thái độ: Cảm nhận được vẻ đẹp của sản phẩm mỹ thuật và thể hiện được tình cảm của mình đối với thầy cô giáo và bạn bè.</p>		
		Tiết 16: Trưng bày và giới thiệu sản phẩm				
6	Hội hoa xuân	Tiết 17: Vẽ hình tĩnh vật	4	<p>- Kiến thức: Vẽ được tranh tĩnh vật lọ hoa và quả. Vận dụng những kiến thức đã học tạo hình và trang trí được sản phẩm chậu cảnh/lọ hoa</p> <p>- Kĩ năng: Tạo hình được cây cảnh/hoa lá cân đối với chậu cây/ lọ hoa đã làm. Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm.</p>	- Phòng học	- HS tự học có hướng dẫn nội dung lý thuyết phần: Tìm hiểu Vẽ hình tĩnh vật.
		Tiết 18: Vẽ màu tranh tĩnh vật				

HỌC KỲ II
Từ tuần 19 đến tuần 35 (thực học)

STT	Chủ đề	Bài học (1)	Số tiết (2)	Yêu cầu cần đạt (3)	Gợi ý hình thức, địa điểm dạy học	Gợi ý Hướng dẫn thực hiện một số nội dung điều chỉnh trong điều kiện phòng chống dịch theo CV 4040
		Tiết 19: Tạo dáng và trang trí chậu cảnh		- Thái độ: Yêu thích tìm tòi, sáng tạo và biết vận dụng những kiến thức đã được học vào trong cuộc sống.		
		Tiết 20: Trưng bày và giới thiệu sản phẩm				
7	Tạo hình và trang trí trại	Tiết 21: Tìm hiểu về trại	4	- Kiến thức: Biết được ý nghĩa và hình thức tổ	- Phòng học - Lấy sản phẩm của chủ	
		Tiết 22: Tạo hình trại				

		Tiết 23: Tạo hình nhân vật		chức trại. - Kĩ năng: Tạo hình và trang trí được sản phẩm trại với các nhân vật, bối cảnh phù hợp với chủ đề. Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm. - Thái độ: Thêm hứng thú và yêu thích với quy trình học tập hợp tác. Có ý thức học tập nghiêm túc.	đề làm bài kiểm tra giữa HK	
		Tiết 24: Trưng bày và giới thiệu sản phẩm				
8	Tỉ lệ cơ thể người.	Tiết 25: Tìm hiểu tỉ lệ cơ thể người và kí họa dáng người	4	- Kiến thức: Biết được tỉ lệ cơ thể người để vẽ kí họa và tạo hình dáng người. - Kĩ năng: Tạo được bố cục và xây dựng được câu chuyện về những người thân yêu - Thái độ: Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm	- Phòng học	
		Tiết 26: Tạo hình dáng người bằng dây thép				
		Tiết 27: Tạo đặc điểm nhân vật theo chủ đề gia đình				
		Tiết 28: Trưng bày và giới thiệu sản phẩm				
9	Tỉ lệ mặt người	Tiết 29: Tỉ lệ mặt người	4	- Kiến thức: Hiểu được tỉ lệ cơ bản của	- Phòng học - Lấy sản phẩm của chủ	

		<p>Tiết 30: Tập vẽ chân dung theo tỉ lệ cơ bản</p> <p>Tiết 31: Mô phỏng mặt nạ Tuồng</p> <p>Tiết 32: Trưng bày và giới thiệu sản phẩm</p>		<p>mặt người trưởng thành để vẽ tranh chân dung</p> <p>- Kĩ năng: Vẽ lại được mặt nạ sân khấu Tuồng. Biết được hình thức của mặt nạ sân khấu Tuồng. Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về tác phẩm.</p> <p>- Thái độ: Có ý thức giữ gìn, học tập và trân trọng giá trị nghệ thuật của cha ông để lại. Thêm hứng thú và yêu thích với quy trình học tập hợp tác.</p>	<p>đề làm bài kiểm tra cuối HK</p>	
10	<p>Sơ lược mĩ thuật phương Tây thế kỉ XIX - XX</p>	<p>Tiết 33: Mô phỏng tác phẩm của họa sĩ Vincent Van Gogh</p> <p>Tiết 34: Tìm hiểu sơ lược về trường phái Ấn tượng</p> <p>Tiết 35: Tìm hiểu sơ lược một số trường phái hội họa hiện đại Phương Tây</p>	3	<p>- Kiến thức: Biết sơ lược về một số trường phái hội họa hiện đại phương Tây cuối thế kỉ XIX, đầu thế kỉ XX. Hiểu về trường phái hội họa ấn tượng thông qua một số tác giả và tác phẩm tiêu biểu.</p> <p>- Kĩ năng: Mô phỏng được tác phẩm theo cảm nhận riêng.</p> <p>- Thái độ: Có ý thức</p>	- Phòng học	- HS tự đọc, tự học: Tìm hiểu sơ lược một số trường phái hội họa hiện đại Phương Tây

				giữ gìn, học tập và trân trọng giá trị nghệ thuật của tác phẩm.		
--	--	--	--	---	--	--

TỔ TRƯỞNG
(Ký và ghi rõ họ tên)

Tam Kỳ, ngày 5 tháng 9 năm 2022
HIỆU TRƯỞNG
(Ký và ghi rõ họ tên)

TRẦN THỊ GÁI

NGUYỄN THÀNH PHÁT